MessaggeroVeneto
GIORNALE DEL FRIULI

N° e data : 131227 - 27/12/2013
Diffusione : 47836 Pagina 45
Periodicità : Quotidiano Dimens20.18 %
MessaggVeneto_131227_45_37.pdf 256 cm2

Sito web: http://www.messaggeroveneto.it

ANTICIPAZIONI SULLA 21ª EDIZIONE

Archeologia del cinema il filo rosso di "FilmForum"

UDINE

FilmForumFestival 2014. Se ne annuncia, dal 2 all'11 aprile, la 21ª edizione, come sempre a Udine e Gorizia, con nove giorni di proiezioni, incontri, workshop, pubblicazioni ed eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi *media*. *At the borders of (Film) History*, ovvero *L'archeologia del cinema* sarà il *Leitmotiv* della rassegna, promossa come sempre dall'Università di Udine per la direzione di Leonardo Quaresima, e che, come sempre, si aprirà con il convegno udinese, dal 2 al 4 aprile, cui parteciperanno accademici di tutta Europa, di Canada e di Stati Uniti. E in tema di storia del cinema si segnala subito un libro importante, firmato da Sara Martin, coordinatrice di *FilmForum*, libro che sarà presentato durante il festival: Gino *Peressutti, l'architetto di Cinecittà*, che esce in questi giorni per Forum, è non solo un omaggio al talento del progettista gemonese, ma anche la narrazione di una grande impresa cinematografica nazionale.

Dal 15 al 21 aprile *FilmForum Festival* si sposterà a Gorizia per ospitare l'annuale *Spring School* tradizionalmente incentrato sul rapporto fra cinema e arti visive contemporanee. Fra le novità più attese di questa sezione spicca la proiezione, in prima nazionale, di *A Journal of Insomnia*, la fortunata *web production* documentaria girata in Canada intorno all'insonnia per iniziativa di Hugues Sweeney e dei cineasti Bruno Choinière, Philippe Lambert, Thibaut Duverneix e Guillaume Braun per il *National Film Board del Canada*. Presentata con successo al *Tribeca Film Festival* 2013 – rassegna ata nel 2002 per volontà di Robert De Niro, Jane Rosenthal e Craig M. Hatkoff, dedicata al cinema indipendente –, *A Journal of Insomnia* tratta un tema di primo piano del nostro tempo, considerato che il 64% degli italiani dichiara di aver avuto problemi, e che un italiano su 10 ricorre a sonniferi e ansiolitici per favorire il riposo notturno: problema che affligge il 33% degli adulti che vivono nei paesi occidentali, e che sembra essere direttamente collegato all'iperattività della vita contemporanea. Ulteriore *premiere*, e in questo caso una prima assoluta, per la fase goriziana del festival, sarà la serata di proiezioni dedicata a Franco Basaglia, a cura dell'artista e fumettista Stefano Ricci: materiali dalla Collezione Osbat Basaglia di proprietà della Mediateca Provinciale Ugo Casiraghi, acquistati dalla famiglia Osbat grazie a un contributo della Fondazione Carigo, digitalizzati a Gorizia a cura del Laboratorio La Camera Ottica dell'Università di Udine, assemblati su montaggio di Jacopo Quadri – il montatore di *Sacro GRA*, al fianco anche di Bertolucci, Martone, Ciprì e Maresco –, con musiche *live* del contrabbassista Giacomo Piermatti, finalista a Torneo Internazionale di Musica 2012, attivo nella musica sperimentale e impegnato nel Ludus Gravis, unica formazione in ambito europeo costituita da soli contrabbassi. L'evento sarà accompagnato da un pubblicazione a firma di Stefano Ricci.

Copyright (Messaggero Veneto)

Riproduzione vietata

MessaggeroVeneto
GIORNALE DEL FRIULI

N° e data : 131227 - 27/12/2013
Diffusione : 47836
Periodicità : Quotidiano
MessaggVeneto_131227_45_37.pdf
Pagina 45
Dimens20.18 %
256 cm2

Sito web: http://www.messaggeroveneto.it

"A Journal of Insomnia", web production attesa alla Spring School di Gorizia

Copyright (Messaggero Veneto)

Riproduzione vietata